

Un Grain de

Beauté

Assemblage de texte
et d'idées.

A faire

le portrait des
personnages
(dessins puis écriture)

Le Viol!

En ouverture de
liste

"Je ne connais pas
la mort mais, elle
semble tellement
me connaître"

Nills

ou:

Je ne connais pas d'une
pers. mme qui doute au lycée
quel genre soit - c, ne peut
pas travailler son imagination
et son rationalisme. Ces deux

quand elles se croisent tombent la
liste & du rêve ?

Les deux jeunes gars
discutent en passant le
la montagne des années 80
de la banalité des faits.

m - Pourquoi quand tu
dis à une fille qu'elle
est banale, elle t'exalte
- Vrai?

- Pourquoi, elle est pas
extraordinaire, elle est
pas morte, elle t'exalte
(est un compliment, non?)

Puis, il dit qu'elle est
pas extraordinaire

La rivière

Le ^u ¹ [?] rère de Nils :

Il passe de l'autre côté
de l'eau comme si l'eau
était plat, la surface ^{de la terre}
s'éloigne et il voit
au fond une chose
étrange qui l'attrape.
Il se retourne quand il
touche cette chose
à la surface de l'autre
côté.

"Au pied de chaque
arc en ciel se
trouve un trisa"

Les deux jeunes filles
qui dorment de sex
femmes dans l'histoire
en s'embrassant. La reine
dit!

"Et, si j'étais lesbienne?"

- Tu vois

- On remonte pour voir, "

Wills le quitte et joue de
s'ém

^{avant le mariage}
Un homme étranger
dans une ^{église} ~~église~~ que
m'as étrangère

Wills parle
avec homme de cette
église. Cette homme
à tuer sa femme
il la marie chaque
jour etc. Et, il dit:
"L'annon de Jésus de
ma jamais qu'elle. Oh, non
son son ne ma jamais
qu'elle. C'est une chose
que je sais. Si m'annon font oh

l'annon de ma jamais
l'annon de ma jamais

Mills prend le train

Il croise une femme
qui s'occupe des wagons
Elle la vee dans un
journal TV. pour le viol.
Mills lui demande
une couchette (il a mal au cul)

Là rue :

Une voisine dit à
Wils que la personne
qu'il cherche à un
une accident (le même
jour que sa fille)

04 90 33 515

J'ai rien... que veut-elle?

J'ai suffisamment... Non, cet
œil me manque encore de
nouveau. Est-ce que j'ai
plongé dans ton œil ^{de nouveau} pour y
voir la mort, alors que la
première fois elle était si
fraîche, tu étais si douce.
Tu les t'occupes en moi.

Ça change rien que l'œil se
soit clos... C'est pas physique
?!

L'hospitalité!

(Écouter le dictaphone)

Pardonnez-moi; ignoscas
mihi... Venia (pardon)

Nymphe; Nympha

Rose; Solim unius Nymphe

Nills. (seulement une nymphe,
nills)

Nills quand la femme le
touche (de toute manière vous
avez raison... la personne
pas la mort; mais elle semble
tellement me connaître)

Taxi (2)

Coincidence des astres...

Eclipse du soleil.

Rencontre avec les anciens
de l'horizon méridional

Le Taxi:

Paul téléphone à Mills
Darius
Ruse sur un lit
du frigo et le met
dans le feu.

"Comme nous rechauffons
le cœur de ceux
qu'on nous aime"

"Flashback" de la mort

de sa fille tuée par sa femme

- Probai!
- C'est peu étonnant que
disait, elle s'empare //

Elle le prend délicatement
par ses doigts, sous la fenêtre
et le laisse s'échapper. Sur dix, dix.
Le grain de beauté.

Hyacinthe vient de perdre
son chat, qui s'égare.

Au moment où elle lance
un papillon qui avec des
dessous de ses ailes ressemblant
à des yeux orange vert passe
et se cogne sur la fenêtre. La
fille le prend, le regarde et demande
à Nills: "Vous croyez en la réincarnation?"

L'enterrement

A l'enterrement, il passe
dans l'église.

"Such a beautiful day"
de Lou Reed.

Sa fille met sa main
dans celle de Nills
devant la tombe de
sa fille alors qu'il
est en train de pleurer.
Il pose une fleur
que sa fille lui donne
et dit:

L'Amour n'est pas
l'opposé de la mort.
Lettre dernière est, je
le crois depuis quelque
temps, la même chose
que nous appelons
l'Amour.

L'après.

Quand il alla annoncer
à sa femme qu'il demande
le divorce. Sa femme hurla.

"Tu peux pas me faire
ça! Tu peux pas."

Mills va à sa voiture où
sa fille l'attend. Il
se mitrent à rire
d'abord sa fille puis
lui. Et il dit:

1. Il y a quelque chose
qui n'échappe dans tout
ça. Une psychiatre
ou un intellectuel à
deux sous va sûrement
trouver un certain
sens à tout ça. Et,
si il n'y arrive pas
et ceux sont vraiment
des cons. Et, ils s'en
sentent fier. "

Allonger dans l'herbe

Le grain de Beauté (Bio)
Nils tomba par terre
en trébuchant alors
que Hyacinthe venait
de mettre le disque de
Coldplay "Parachute"
"Troude". Il se réfugia
dans un coin de la
pièce et continua
à trembler. Sa fille
se demanda ce qu'il
se passait. Elle
s'approcha de lui et
lui demanda.

Il répondit :

"Je ne suis qu'un minable
un vieux con minable

qui n'a rien compris
de ce qui était vie.

Je suis un vieux
~~excitant~~ minable, pas
plus ni moins." Elle

le consola. " Cela ressemble
à une direction d'adolescent.

"Je sais", lui répondit-elle.
Il lui dit qu'il y avait
chez elle et lui remontrant.

"Vous faites quoi?" "L'écriture
du temps je suis sûr, et la
corrélation des concepts philosophiques et

Mon océan.

Allongé dans l'herbe
ils regardaient le
ciel. " ~~ça~~ ~~ressent~~ du
chagrin pour ta fille?"

" Aussi vaste qu'un
océan."

" Tu crois que le
ciel est ~~aussi~~ infini que si
grand que l'océan.

" Il est aussi vaste
que ^{l'océan} car qu'en dis le
touchons nous restons sim

Terme. Il est
impossible de savoir
ce que l'eau
nous réserve même
si nous ~~avons~~ ^{soignons} ^{soins}
qu'elle est là. "ou" "patodant"
Nils a pruit l'habitude
puisque c'est le
pointemps de couper
de rose avec sa fille
et va souvent sur
la table de sa fille
près un roi Slanche

La fille de Nils
s'appelle!

"Hyacinthe"
(Patricia est mariée :)
on n'a retrouvé un noyau
dans cage de l'écalier d'un
immeuble. Le cadon
ombilical était fraîchement
crupe, il est vivant. On
n'a retrouvé une femme.
Nous connaissons seulement son

serait-elle la mère ?
r'importe
rue verbin du

Elle est mort dans une
"Patricia"
son prénom

Prologue par hyacinthe.

Mon père s'est fait incinérer
le 12 sept. 2012. Nous

l'avons éparpillé autour d'un
arbre. Un arbre magnifique
probablement vieux de
200 ans aux moins.

~~On n'a trouvé un~~

"~~Je n'ai jamais~~
Je n'ai jamais
mais ~~un~~ dire reviv.

car je n'ai jamais
dit). ai mon paradis
Adieu!!
Sur du dire au revoir

Les objets, que nous
bâtissons, sont le
reflet^{nt} de nos péchés

~~Justices~~

~~Justice. FALTE~~

Faste
Fark

Handwritten text in a cursive script on a grid background. The text is arranged in several lines, starting from the top left and moving towards the bottom right. The words are difficult to decipher due to the cursive style, but appear to be:

Handwritten text in a cursive script on a grid background. The text is arranged in several lines, starting from the top left and moving towards the bottom right. The words are difficult to decipher due to the cursive style, but appear to be: